**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 города Тюмени**

**Проект в младшей группе**

**«Русская народная культура и традиции»**

Выполнила: воспитатель группы Ладушки

Буланько Анна Григорьевна

г. Тюмень. 2021 г.

**Проект** организации образовательного процесса в **первой младшей группе***«****Русская народная культура и традиции****»*

Тип **проекта**: *(познавательно- информационный)*

Участники **проекта**: - воспитатель **первой младшей группы**; - дети3 – 4 лет; -родители.

Продолжительность **проекта**: 1 недели *(краткосрочный)*.

Структура **проекта**.

**Актуальность.**

Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества.

Наследие традиционной народной культуры является источником современной национальной культуры и искусства. На основе традиционности не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений.

Стоит помнить, что дошкольный возраст – самая важная стадия формирования личности человека, её фундамент. И именно с младшего дошкольного возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям. Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

**Постановка проблемы:**

Проблема заключается в том, что в наше время дети не знакомы с **русскими традициями**, бытом, игрушками. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – **русской** матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о **русских народных обычаях и традициях**.

Приобщение детей к **народной культуре**, **народному** искусству является средством формирования у них развития духовности. Значимая для детей проблема на решение, которой направлен **проект**: как появилась матрёшка? Какие бывают **русские традиции**? Недостаток знаний о **русских народных традициях** был выявлен при анкетировании детей в форме беседы.

**Цель проекта:**

Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с народными традициями, народным искусством;

2. Дать представление об устройстве русской избы, о народном промысле; о народном фольклоре.

3. Развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

4. Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.

5. Привлечь родителей к созданию в группе музея-выставки предметов народной культуры и быта.

**Ожидаемый результат.**

- Познакомить детей с устройством русской избы, с предметами старинного русского быта и традицией чаепития;

- Продолжить знакомить детей с русскими народными играми, формировать умение в них играть;

- Расширить представление о народном искусстве;

- Формировать понятие о жанре русского народного творчества *«Сказка»*.

- Воспитывать интерес к фольклору через загадки, частушки, потешки, пословицы и поговорки;

- Организовать в группе выставку – музей предметов народного быта и культуры.

**Этапы проекта.**

**1. Организационный.**

- Формулирование цели и определение задач.

- Составление плана основного этапа проекта.

- Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.

- Подбор материалов по теме проекта.

- Организация предметно - развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта.

**- Взаимодействие с родителями:** участие в оформлении выставки, консультация *«Русские народные традиции»*.

**2. Планирование деятельности.**

**ООД:**

Рассматривание иллюстраций, беседы: *«Знакомство с народными инструментами»*: балалайка, дудочка, ложки, трещотка, бубен.

Цель: Познакомить детей с русскими народными инструментами. Прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре.

*«****Русская народная игрушка****»*, *«****Народные мастера****»*- игрушки из глины: дымковская; деревянные игрушки - свистульки, матрешки.

Цель: Приобщение к **русскому народному искусству**. Расширить представление о том, чем играли наши бабушки и дедушки?

Чтение художественной литературы:

**Русские народные сказки**: *«Гуси лебеди»*, *«Маша и медведь»*, *«Зимовье зверей»*, *«Заюшкина избушка»*.

Цель: Формировать у детей понятие о жанре **русского народного творчества***«сказка»*, учить слушать внимательно произведение, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы.

**НОД:**

1. Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию рисование *«Веселые матрешки»*.

Цель: познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки.

Задачи:

Формировать умение расписывать матрешку нетрадиционным методом тычка.

Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции.

Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

2. Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи *«Русская изба!»*

Цель: Знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа.

Задачи: Познакомить детей с русской избой, с предметами старинного русского быта *(печь, лавка, прялка, самовар, и др.)*;

Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, пословицами, поговорками.

Развивать связную речь через устное народное творчество; Развивать коммуникативные умения с помощью народных игр.

Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа, к русскому фольклору.

3. Непосредственно-образовательная деятельность по познавательному развитию *«Путешествие на ярмарку»*.

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.

Задачи:

Расширение представлений о народном искусстве, народном быте, культуре и о традициях;

Приобщение детей к народным играм, хороводам.

Воспитание интереса к русскому фольклору.

4. Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию лепка «Дымковская лошадка»

**Дидактические игры:**

*«Угадай по звуку»*

Цель: Закрепить знания о русских народных инструментах. Прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре.

*«Что растет в саду и огороде?»*

Цель: закрепить знания о местах произрастания овощей и фруктов.

**Подвижные игры:**

*«Салки»*, *«Гуси, гуси.»*, *«Кошки мышки»*, *«У медведя во бору»*.

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность, закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве»

**Хороводные игры:**

*«Каравай»*, *«Вышел Ваня погулять»*

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность.

**Знакомство с фольклором:**

Чтение и разучивание потешек, частушек, знакомство с пословицами и поговорками, загадывание загадок, прослушивание р. н. песен.

Цель: формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи.

**Работа с родителями.**

Консультация в родительском уголке, индивидуальные беседы, помощь детям в разучивании потешек, загадок, считалок, помощь в создании в группе мини - музея.

**3. Заключительный.**

- Дети познакомятся с устройством русской избы, с предметами старинного русского быта, с историей построения избы и выбора места.

- Продолжат знакомиться с русскими народными играми, научились в них играть.

- У детей сформируется понятие о жанре русского народного творчества *«сказка»*.

- Расширятся представления о народном искусстве *(игрушках, музыкальных инструментах, посуде, предметах быта и т. д.)*.

- Продолжит воспитываться интерес к фольклору, дети разучили детские частушки, потешки; познакомились с народными пословицами, поговорками.

- В группе будет организована выставка – музей предметов народного быта и культуры.

**4. Продукт проекта**

- Проведение развлечения *«Широкая Масленица»*.

- Организация в группе выставки предметов народного быта и культуры.

По завершению проекта с детьми мною была проведена беседа, на которой дети рассказывали о том, что нового узнали (что такое изба, где ее строили, какой быт был у русского народа, какие виды игрушек существовали).

Также я сделала самоанализ, вывод: самым удачным моментом было развлечение *«Широкая масленица»*, так как проходило в игровой форме, с музыкальным сопровождением.

Развлечение проходило динамично, весело, дети не устали.

В будущем, при организации проекта, планирую работать с музыкальным работником.

Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию рисование *«Веселые матрешки»*.





Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи *«Русская изба!»*



Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию лепка «Дымковская лошадка»

 



Развлечение *«Широкая Масленица»*.



Выставка в группе «Мини - музей»



